澄蘭室古緣萃錄

澄蘭室古緣萃錄卷十三

古虞　邵松年輯

國朝

各名家書画扇面冊

第一開白甆面居士貞水墨蘭花靜逸絶俗款左上

居節戲筆 仲居

月移庭下佩風送谷中香　留別□□□北上今燕寓 齡

第二開金箋面山公設色山水岳巒一角溪水長橫紅樹青

山茂林脩竹款居中

庚寅秋寫似□□詞兄　山公瑛 君求

第三開金箋面笪江上行書五律一首印首其嶼

高閣晉金罍榮光次第來賓朋歌壽愷子弟集英才酒向瑤池

醉詩從閬苑裁年〻當此日青鳥下蓬萊 書祝慷翁親臺

笪重光 笪重光印 朝〻染翰

第四開金箋面沈獅峯水墨山水溪山淡遠風景清幽點染

沖虛筆墨秀潤款偏左

沈宗敬寫於瞻就軒 宗敬 南季氏

第五開金箋面宋駿業水墨山水水石清奇竹木瀟洒遠山

一帶老屋三椽筆致清潤款右邊

臣宋駿業恭畫 臣宋駿業

第六開白磬面六段集錦書竹坨隸字

野棠花落又清明楊柳青〻人耦耕春物闌珊成底事半江疎
雨暮潮平　□□道兄正字　孫中 半撒

戊寅三月三日偕查田稧飲淮江郊居　上巳朋游健通家舊
好仍水同蘭渚曲堂接板橋升細雨寒尤劇深杯老尚能西鄰
花待放試約小船乗　□□年兄正之　彝尊 朱十

我愛城南給事宅海棠一樹紅交加得錢沽酒便留客燒燭上
樓還照花濯枝偏宜的皪雨亂眼只隔朦朧紗竟須時赴二老
約爛醉不問東西家　□□道兄正之　查慎行 口重

盛之以金函濯之以鐵汁金鐵有時消光氣常熠〻千載汨羅

宛八月胥濤泣深夜明瑠璃我欲呼之出　適讀姚江邵君海
濱紀事感歎之下漫誌數語□□道兄見之因命書箑端殊覺
狂肆也　蛟川謝師昌 謝師昌印
衰顏不稱花邊坐生手難成紐上聲莫怪香奩無一字舊時韓
偓也多情　繆大啓武無題詩索和走筆謝之博□□□哂并
正　介復藁 復臣
佳人墮空谷顧影長太息寂寞海棠花誰憐好顏色　傾國非
無色銷魂亦有香雨中醒蝶夢風裏斷鶯腸　白：與朱〻繁
華滿田里如何絕世姿不若閒桃李　海棠歎之三正之□□

世兄 昆田

第七開金箋面查梅壑水墨山水楊柳溪亭湖山平曠款居中

溪山亭子畫似元升道兄正 乙卯三月查士標 二瞻

第八開白磬面黃尊古設色山水巨石橫坡一峯逕接山亭茅舍灌木叢深款偏右

倣梅花庵主筆意 丁酉夏五月五日虞山黃鼎 尊古

第九開金箋面陳世南小楷七絕七首有柏蘇珍賞印

暖氣晴嬌杜若洲沙頭狂客繫蘭舟采蘋多少江南女搖蕩春光不自由 白玉簾開露氣浮芙蓉花近紫金鉤陽春一曲無人識空拂銀箏下翠樓 十年小隱在青山喜有東湖屋數間

門外白雲常在眼此身渾似釣舟閒　月中仙子種娑羅樹底
遥山隔絳河吹落秋聲向何處紫簀窗戶晚涼多　昔年家住
太湖西常過吳興卷畫溪水閣筠簾春似海梨花影裏睡鳧鷖
畫船夜泊寒山寺不信江楓有客愁二八蛾眉雙鳳吹滿天
明月按涼州　雲平水暖魚吹浪雨潤泥香燕啄花著面東風
濃似酒扁舟流過白鷗沙　為無老賢姪倩書　陳邦彥 邦彥

第十開金箋面方小獅設色山水林巒蔥翠點染濃腴款偏
左

丁丑夏日寫於邗上草堂　小獅山人方士庶 士庶

第十一開白礬面風竹數枝月露半面老筆勁建墨瀋淋漓
無款右角下楊涵之印

第十二開紙面梁詩正臨蘇札十五行後款

梁詩正敬臨 臣 詩正

第十三開紙面錢茶山水墨山水峯巒銜接溪樹蕭森筆墨老蒼氣息深厚款右角下

錢維城恭畫 臣 城

第十四開白礬面高且園設色指畫坡上一石點綴野菊小草一雛雞啄一蜂筆意老橫款左邊

其佩 鐵嶺道人 其佩

第十五開白礬面隨園老人詩翰楷書三十行

恨事如流水都来三月中人間送公子天上別春風班馬數聲響落花滿地紅思君兼聽雨燈影小樓空 攤髻吳兒舞題襟

楚客狂才當歡笑處已是別離場尾驛程應緩懷人夢可忙知

君射飛鳥不忍向南望　後會宜無日前期未可知心如一輪

月光照雨瓊枝羽便時通札官閒好寄詩年〻東海水流不盡

相思　寄懷樹齋雨林雨世兄　袁枚　枚

附錄送胡五官之揚州一首　潘安對酒鬢如絲玉貌吳兒上

馬遲我已將衰卿正好大家不是別離時　蓬花博士　梅葉偉人

第十六開白礬面王蓬心水墨山水峯巒渾厚氣韻深純筆
意頗近廉州款偏右

丙子仲冬舟泊洞庭篷窗漫筆　蓬心王宸　王宸書畫　蓬心

第十七開白礬面黃左田設色山水岡阜高峙臺閣參差烟
樹千重屋角復露題居中待月臺七絕一首

待月臺　御製如園十景之三　臣黃鉞敬書恭繪　臣鉞

第十八開白磬面鄭板橋詩翰七律一首餘帋寫鋤禾日當午四句都十六行行楷有別趣

鄭子曾誇蓋世才塵埃一跌事張乖歌殘街上蓮花落忘却天邊桂子開風雪有情飄瓦罐雨雲無夢到陽臺可憐衣上千〻結盡是恩情博得來　板橋道人　二印不辨

各名家書畫扇面冊

第一開金箋面天瓶居士書東坡魚枕冠頌行楷十八行末款

東坡魚枕冠頌　書常學兄正　張照臨　照　天得

第二開白磬面俟齋水墨山水峯巒邃密林木蕭森點染清腴氣息靜穆款居中

壬戌秋日倣董北苑筆意畫于澗上草堂　俟齋徐枋 徐枋之印

第三開白礬面覃谿學士行書十四行

洛神十三行之有唐荊川本猶樂毅論之有吳江邨本董香光皆推為古本尚未盡也二者較量可　翁方綱 翁方綱印 覃谿

第四開白礬面江星源竹石水墨畫石淡青畫竹筆意清秀題右角上

細竹嬋娟若美人風梳雨洗越精神不添一片平原石林下將何作比鄰　星源江聲 印 自

第五開白礬面石庵相國臨蘇長公書約綽新嫣生眼底並和韵七絕二首十五行後款

乙未秋九月　石庵燈下臨 劉墉之印

第六開白碁面黃左田設色山水蒼厓翠竹綠樹青山結搆
渾融筆意鬆秀款右角下

黃鉞恭畫 黃鉞

第七開洒金面石庵相國臨古帖四段廿一行第二段楷書
七行餘行草書後款

石庵劉墉 劉墉之印 石庵

第八開金箋面王忘庵寫意墨牡丹一花一蕊款左角上印
首腎香

甲申仲冬寫賀曙熙道兄 王武 王武勤中 苕林王孫

第九開紙面嵇拙修楷書詩話十五行印首絢秋後款

分甘餘話一條 嵇璜 璜印 拙修

第十開白欒面鄒二知設色山水橫峯倒壁紅葉青松布景
清幽用筆疎秀款偏左角下鄒炳泰印

為仲遷再姪　二知桂 桂一印之

第十一開洒金面天瓶居士臨米跋十三行行楷沒題

米襄陽跋謝太傅帖　張照 照 天得

第十二開白磬面楊西亭水墨蘭竹筆情秀逸題右角上印首八十一老人

沅蘭與湘竹臭味自相親寫此既自娛還貽澹宕人　甲辰七

夕戲寫為變老道長兄一粲　西亭楊晉 楊晉 鶴

第十三開白磬面章谿學士小行楷前書元遺山題靈巖寺廿七字五行沒詩跋共廿六行印首大雅

右元遺山題靈巖寺廿七字在明昌七年党懷英撰書碑陰下

有丙辰冬至日蓬山劉㥁淵遊靈岩詩丙辰即明昌七年丙申

則蒙古太宗八年也是時遺山正在冠氏有馮子駿內翰見訪詩時年四十七矣方綱既得手拓此蹟因借劉韻記之寫奉閣峯閣學教和　党記劉詩托此傳驪珠廿七氣橫天濟南紀後千行淚野史亭邊一掬泉內翰相過應寄語邑侯同到亦良緣我來手把芝英露不枉追攀淨土蓮　遺山先生乙未年有濟南行紀之作至戊戌八月有留別冠山諸人詩蓋此三年中皆于冠氏耳　方綱又識

第十四開白紙面黃左田設色山水脩竹滿山踈林映水坡上一亭一人席地攤書清潤鬆秀不染塵氛款居中印首出門大吉

嘉慶壬申春季爲雲坡三兄大人屬　弟黃鉞　黃　鉞

第十五開洒金面嵇拙修楷書五律二首二十行前一首有誤裝處

明月生東海清輝灝未乾天空雲影散林靜竹光寒影浸銀河

白香霏桂子丹紫薇低覆砌冉冉露光團　種自金華省分來

竹素堂蟠枝凝瑞露接葉逗清光舊作仙郎伴新移野老儔三

秋花爛熳相遲一飛觴　嵇璜敬書　臣璜　筆雲春雨

第十六開白磬面鄒二知設色紫薇水月倒映一片空明嵇詩即題此原一柄也款右角下

臣鄒一桂恭畫　臣桂　恭畫

各名家書畫扇面冊

第一開白礬面王安節設色山水岩壁臨江樹木蒼翠厓上茅閣高踞一人憑眺一帆和駛中載三人題右上上款劉

江寒無六月潮長在三更不少尋幽客論帆衝月明 夏五畫於卧飆小閣 綉水王槩

第二開金箋面蔡仍玉行楷五律一首十三行後款三行

策杖出門去天風吹泬寥蛟龍生日角鷹隼起秋霄北闕瞻堯表西疇聽舞韶英才羣會地賴尔建清標 為達可先生正 蔡仍玉

第三開白礬面余曾三設色花鳥松枝曲蟠叢藤環繞月晛初上翠羽復栖款右角下

臣余省恭畫 余省

第四開冷金面文去盈行書滿江紅一闋漢〻軽烟至情悽
切十八行後款

調寄滿江紅　文譿光　譿光之印　騃

第五開白礬面設色山水溪水前横蘆荻兩岸坡前樹叢欣
欣向榮一漁父持竿其際無款右角下懐真獨遠印傳爲西
亭所作筆墨相近也

第六開白礬面大瓶行楷五律一首十行款一行

一舸泛霜晴湖波寒更清平隄連野色遠市合舂聲塵土浪終
日山林負半生回頭夕陽外烟渚白鷗軽　順之世兄　照

張照之印　天瓶

第七開金箋面于素谷設色桃花款左邊

壬辰伏日橅南田翁寫生　素谷　吁　素谷

第八開白磬面洪稚存詩翰七律一首十二行題款五行

不種桃李不避秦距城卅里毙通津寬疑典午瓜分縣密訝宏農豆撒人兩地烟雲穿腸近地近三天洞斗間邱壑賞心真瞿硎去後無消息留潯三株作化身洞有瞿硎樹相傳即晋時手植也丁卯上巳日友人約游山門洞潯詩廿首今錄一為嘯雲硯長先生正之洪亮吉 連吉

第九開白磬面王二癡設色山水峯岩蒼秀林木清疎二人坡前對坐溪光雲影筆致空靈款偏右

夏山圖擬癡翁筆意 次峯王玖 玖印

第十開白磬面吴山尊小隸書題畫詩十三首四十八行款三行略有剝蝕之字

人住春陰綠新烟畫胃窗橋危荒古渡山遠插晴江鷺渚深三尺漁又響一雙聽鶯佳客至門有繫船樁　柳為籠江靜何心逞媚姿潮痕紅雨膩春信綠條知社燕家〻酒漁莊草〻詩樹無攀折感絕少贈行時　晝靜開簾坐楊花軟襯床新篛春色釀野菜澗濱湘村僻人無事萍生水有香何妨深綠處〻號讀書堂　種果花初蕻村翁着意憐陰崖前夜雨春水對門船艤館歸樵險□欄挂笠圓夕陽鄰社散扶杖意醺然　溪路悠無際霜天月有痕山空孫客眼楓醉九秋魂問渡寒烟浦留題夕照□不曾遊興減帶月返柴門　懸崖烟樹黑定隱虎狼羣仄

徑人埋弩荒豁獸卧雲穴深摹不到風㓜吼如聾尺幅神□繪
圖兼鑄鼎勤　攜藥墟聊趁茅柴換斧斤比鄰招對飲微醉□
斜曛林斷橫嵐翠蘿薜壓澗雲焉知塵隔嶺獵馬暮紛紛　樹
老濃披薜風回冷截雲嵐深千嶂合路斷一泉分帆影搖秋色
樵歌送夕曛只愁神廟古夜宿虎狼羣　嵐翠晚模糊斜陽淡
有無□欺黃葉瘦郤倚白雲孤矮屋徐□□疏籬補纖蒲山居
清冷慣消受酒盈壺　前山秋樹影紅到最高峰風外蹤仍□
霜前染更濃繞村催檣練迷寺□聲鐘楓落誰吟咏斜陽冷處
逢　樹杪懸孤坂崎嶇憶舊□馬蹄春雪凍虎跡夜□腥草木

兵迷影神姦鼎混形氏□巖壑險呵護禱山靈　□道山居易林枯野火焚鄰炊千嶂隔磨戍一牆分虎餓□虛柵雅寒噪凍雲滅蛇誰借鏡陰洞有妖氛　峡陡挂枯藤中藏萬古冰燒餘空樹影雪盡□□棧路斷忘機鳥座□□却僧□驚陰澗底□□氣蒸騰　□□亭為韵亭年伯大人書題畫詩未竟□□□□南齋仿其書畢之並識　鯤嶋

第十一開白描西楊西亭設色畫牛平坡老樹疏荻清溪一童伏牛背上有一犢後隨水邊小鳥兩〻子飛右邊題印首甲申

不學封侯學牧牛牧牛應不羨封侯綠陰樹下清溪畔無是無

非到白頭　戊戌夏日寫　西亭楊晉 楊晉 鶴子

第十二開洒金面孫賓花行書駢文十三行筆意流動頗得香光神髓後款

甲午秋日書應詩庵世大兄雅屬　賓花孫元培 元培 賓花

第十三開白礬面張雪鴻柳燕淡設色一飛一集風致翩翻款右角下

壬戌暮春之望　莁園張敔 張敔

第十四開白礬面張雪鴻行楷書山谷跋東坡書語廿一行後款

黃山谷跋　培齋六兄先生教畫　弟張敔 敔印 雪鴻

第十五開白礬面陳嘉言設色蘆雁畫法在暄公之次款偏左

己酉立秋前三日寫於醉樂軒　陳嘉言 嘉言

第十六開白鬆面王澂川臨聖教序十五行筆法神似天瓶後款印首承恩賜御衣

松崖老年臺榮壽　王圖炳　圖炳　澂川

第十七開白鬆面馬扶羲設色花卉蘭花二莖數葉飄灑石榴二枚芝葉一枝暈色淡冶不亞南田題右角上

丁丑正月三日逢眉老道兄覽揆之辰爲寫此圖博笑取其意而已不論時序也　栖霞子元馭　元馭之印　扶羲

第十八開白鬆面梁山舟行書元遺山七絶三首十五行後款

遺山句　山舟梁同書　山舟

第十九開白鬆面奚鉄生水墨山水溪山清潤林亭蕭疏筆意灑脱書味盎然款偏左

倣思翁林亭秋淨　鉄生　蒙泉外史

第二十開金面林小宋臨漢碑十三行墨色濃郁筆意倜儻

頗類伊默卿得意之作後款

戊寅暑月臨奉 粟園先生文正畫 揚州林報曾 小款 報曾

此扇為 先大父雙款隸法極佳附裝此冊足成廿頁

各名家泥金書畫扇面冊

十八開皆黑漆紙面泥金書畫

第一開楷書 御製影湖樓十詠三十二行目曰天光雲縷

山容波態塔影鐘聲鷗泛輝岑樹色荷香名七言絕句一首

御製影湖樓十詠 子臣永瑢敬書

第二開竹石松梅款左角下

臣弘旿敬繪 臣旿

第三開張天瓶臨米行書十三行

米黻詩帖　張照　臣照

第四開劉石庵臨香光行書五行䟦款七行又臨蘇帖八行

印首希言自然

香光見梅花而作書天瓶專精書法而忽然畫梅消息相關述

庵有會心焉　壬子孟冬之月書于天香深處石庵居士劉墉

蘇帖下　石庵臨　劉墉之印　東武

第五開山水層岩遠岫密樹平湖臺閣空靈風帆縹緲款右

角

臣袁瑛恭繪　臣瑛

第六開楷書　御製詩七絶四首廿八行

御製溪亭對雨詩四章　董邦達敬書　臣達

第七開山水柳岸蓮塘梧庭竹院清溪遠棲邃岫中橫款左邊

錢維城敬畫

第八開張天瓶臨畫像贊小楷廿九行

東方朔像贊　臣張照敬臨　臣張照

第九開劉石庵行書初游石湖七律一首游上方山七律一首廿一行似御製詩

臣劉墉敬書　臣墉之印　梁綸

第十開山水峭壁直峙兩坡隱連松蔭森差高低相映無款

第十一開小楷　御製詩五律八首三十一行

御製項聖謨松濤散仙圖即用自題原韻八首　臣劉綸敬書

臣綸

第十二開山水橫岡平坡遠山秋澗松濤生翠草色含香款右角

臣張若澄敬寫 臣澄

第十三開張天瓶行楷書七律七古各一首十七行印首長卿

臨張伯雨詩于橫雲山之一邱一壑 張照 張照私印 天瓶

第十四開劉石庵集錦真行八種一段行草五行題六行二段臨十三行六行題四行三段臨瘞鶴銘七字題十五字四段楷書六行無題五段草書十字題三字六段大行書三行題四字七段餠餳帖五行題七字八段小楷四行無題俱有石字圓印

張旭臨大令書 唐人臨本 此字或謂右軍或目顧況迄無

定論也 張旭書 柳誠懸書 餌錫帖似勃海書 劉墉

劉墉之印 染翰

第十五開山水峯巒崇密兩面清溪長至一坡林木夾徑款左下

董誥 臣誥

第十六開王際華行楷書 御製七律三首一禁中雪松一移竹一盆梅三十四行

御製七言律詩三首 臣王際華敬書 臣華 敬書

第十七開劉石庵小行楷書沈香山子賦三十二行 印首春共聖恩長

劉墉 劉墉之印 染翰

第十八開海棠二枝楷書 御製七律一首十四短行

御製海棠詩　臣馮光熊敬書　臣光熊

閨秀名家花卉扇面冊

第一開金箋面設色粉花二莖一棘枝挂蜂房羣蜂集其上款左上

天水趙氏文俶畫　文俶　端容

第二開碎金面水墨蘭花凌鉤寫意略襯竹石款左角上

壬寅夏日寫　湘蘭馬守真　湘蘭　守真玄子

第三開礬面設色牡丹三種六花一蕊坡上二柏石邊芝草二莖款右角上

壬申秋七月上浣　馬荃　馬荃　江香

第四開礬面設色紫藤映水荇藻叅差金魚二一俯一仰款左邊

紫綬金魚　壬申秋八月既望螺峰女史顧韶　顧韶峰印

第五開鬈面設色花卉寫意花未詳坡邊雜野菊赫枝款左邊

蕊仙四嫂夫人雅正　阮錢德容　孟端

第六開鬈面水墨蘭花倒挂石上題石面上

蕊劈疎尖香尚含棲巖隱谷在東□屈平詞賦真知己一卷騷經細詠涵　為采石夫人雅鑒　韻香　韻香

第七開鬈面水墨蘭竹寫意款居中

令日天氣佳晴窗無事因寫蘭竹於便面為小海居士鑒之女道人韻香　淨蓮之印　韻香

第八開鑿面設色蕙花二莖款右角上

嘉慶乙丑閏月雨中坐都門南禺山館仿文端宮筆意　頎芬

女史吳孫芸　孫芸　女史

第九開鑿面設色蕙花二莖無葉紅蓼數穗間之款右邊左

邊鋤蘭女史印

吳江越水何相見之晚也爪跡雪泥聊贈日後相思并請秋潭

詞長雅教　鋤蘭女史柳生生寫　生生

第十開鑿面設色鳳仙秋葵芙蓉菊薔薇雁來紅玉簪二種

主詳采色陸離款右邊左角下花好月圓人壽

九秋圖　臨南田草衣真跡于十二曲闌干館時乙亥秋八月

南蘭女士袁毓卿子芳氏畫　袁

第十一開磬面設色白荷花一朵襯以綠葉紅蓼並一朱蜓
款左邊

嘉慶辛未二月浣花女史慧貞作 沈華

第十二開磬面設色工筆菊花六種蝴蝶三款右角上印首
畫禪

漆園老吏真仙吏彭澤先生是酒人點綴東籬一片景秋來何
處着輕塵 癸巳夏初仿甌香館筆意於仙源公邸 弇山女
史畢景桓 妙

第十三開磬面設色工筆菊花三種款右角上

定生許淑慧寫 瑩

第十四開磬面設色罌粟二種兩苞一蕊款左邊

仿宋人筆意於東園閣中　晉陵女士畢昇 昇印

第十五開纂面設色蕙蘭倒垂瓣用鈎染款左上

結根離塵俗猗那弄晴姿照水花疑落因風葉自垂　己酉重九前六日寫　之澥 澥之

金冬心花卉冊

紙本水墨高六寸二分闊八寸七分十二開題首二開四大字題簽曰杜畫十二幅奉呈清覽点先生手書

畫吾自畫　王南平語以書畫冊之首　壽門 金吉

第一開桃花一枝左邊題淡墨書

野外桃花窺人好似墻東女亂紅無主多謝春風撞舉二八華

年憐他笑靨眉能語今日暖雲如許恐變明朝連夜雨　金牛

湖上詩老畫並填詞　銓

第二開棕櫚石筍濃淡參差題右邊濃墨書

寶樹具妙相香界園一林大葉若壞衲紛披何蕭森林中僧未歸誰向石偈尋負此念佛鳥清晝連夕陰　十九松長者畫并題其上仿唐顧司户詩體也　吉金

第三開菖蒲一盆題上横淡墨左邊濃墨

四月十六菖蒲生日也余屑元時林松泉代郡鹿膠墨一螺乃爲寫眞并作難老之歌爲其壽云　蒲郎蒲郎鬚髮古四月楚

天青可數紅蘭遮戶尚吐花紫桐翻階正垂乳寫真特為祝長生一醆清泉當清醑行年七十老未娶南山之下石家女與郎作合好眉嫵　農　農

越夕又成二十八字以代菖蒲作畣亦解嘲之意也　此生不愛結新婚亂髮蓬頭老瓦盆莫道無人充供養眼前香草是兒孫　壽門又書　壽

第四開梅花左角下題　濃墨

蜀僧書来日之昨先問梅花後問鶴野梅瘦鶴各平安只有老夫病腰脚腰脚不利嘗閉門閉門便是羅浮邨月夜畫梅鶴在

側鶴舞一回清人䰟畫梅乞米尋常事却少高流送米至我竟
長飢鶴缺糧携雀且抱梅花睡　莪眉山中精能浣潙尊者畫
来問訊予畫梅作書寄之心出家盦僧合十　鐙

第五開竹石雙鈎題左邊淡墨

叢在汪伯子嚴東草堂見張萱畫飛白竹紙長一丈許乾墨渴
筆枝葉皆古儼如快雪初晴微風不動想作者非娟媚之姿悅
人也余縛黃羊尾毛畫此一幅縱意所到不習其能然幽杳間
小有合耳　冬心齋主記　盋

第六開萱花題上横濃墨古泉圓印

華開笑口北堂之上百歲春秋一生歡喜從不向人愁果然萱
草可忘憂　金二十六郎并題

第七開松樹一株題右邊帶下横淡墨

白苎袍青絲履清旦山行松里許松風為我一掃地忽作水聲
吹到耳耳中生毫但願如松長此身落落如松强試問有錢百
萬河東容可買松陰六月涼　甲戌之夏畫于揚州昔邪精廬
并賦松間曲一篇　昔邪居士書　金氏龢

第八開夜合花題左邊濃墨

吳融畫白蓮團扇一時有姑射仙人之目又見其夜合花玉骨

姍姍合睇獨立絶似楊家太真真覺六宮粉黛無顏色矣客㧾偶一仿之然不敢拈題恐詩之唐突也　曲江外史并記 生于丁卯

第九開綉球花題上横淡墨

花攢一朶數了又數數不盡花房幾箇風枝輕顫粉初勻紅漾酒鱗鱗看花難得去年人　百二硯田富翁畫并自度一曲而書之 壽門

第十開粉墻一角杏花一枝題左邊濃墨

青驄嘶動控芳埃墻外紅枝墻內開只有杏花真得意三年又見狀元來　稽留山民畫并題 金農印信

第十一開蕙蘭二莖没鈎花葉倒垂題左角上淡墨

楚山疊翠楚水爭流有幽蘭生長芳洲纖枝騈穗占住十分秋無人問國香零落抱香愁豈肯和葱和蒜去賣街頭　金陵馬四孃有此畫法予偶尒為之頗与阿儂同妙也　龍梭舊客并記　農

第十二開菊花數種開籬落間題偏右横書濃墨左角下坐春風館所藏一印

乾隆己巳予居江上与鄰曲諸野老結菊社一時名種各有所贈酒邊籬落竟濫冒種花之人矣南陽有菊水襄陵有菊城予之菊社康風子或一遇之今客揚州漫意寫此寄語故鄉三五

耆英晚香冷豔尚在我毫端也 甲戌之夏奉呈德州先生使

君清賞 杭郡金農頓首 金吉金

金冬心書畫冊

紙本十二開高六寸四分濶七寸八分

第一開書烏絲界八行六字

石門僧畫某吾友丁敬身藏一軸密蕚繁枝孫詣獨絕踵後塵

者越城王郎余雪中偶仿其意尚不至於望塵不及耳 杭郡

金農 壽門

第二開墨梅枝幹斜垂花蕊繁密款左角下右行

晨起用杜道士舥精墨爲某兄寫照 昔邪居士 金壽

第三澗書烏絲界八行〻五字滑六行一字款行書

米芾人物蕭散被服效唐裝嘗作子敬練帬圖又作支許王謝于山水間挂齋壁　戊寅六月復至廣陵避暑于專齋書　錢

唐金農 冬心先生

第四開菖蒲一盆下半題七行字不等与前冊所題同自四月至着綠止款

金農 農

第五開烏絲八行行四字滑七行款字小兩行

華氣已闌人罷酒碁聲方散月當堦新篁一枝饒落墨便有清風生百獸　飲鄭氏園畫竹并題句其上　杭人金由 金農印佳

第六開墨竹左角上題

此君面目含清風　杭郡金農畫　壽門

第七開烏絲八行行四字滿七字款小字兩行

新婦磯頭嬾寄書竹竿唉贈莫躊躕釣魚須釣一尺半三十六鱗如抹朱　寄贈竹民先生之作　杭郡金農　冬心先生

第八開枇杷一枝題右角上

洞庭山中枇杷正熟飽啖後用宋人易元吉法畫之未暇題詩其上也　金農　壽

第九開烏絲八行行四字滿七行款行書兩行

雨後修篁分外青蕭蕭如在過谿亭世間總是無情物只有秋聲最好聽　畫竹自爲題詩詩中未免有故鄉之思也　杭郡金農　金氏壽門

第十開蓮房二一仰一俯題上横滿

乍涼時候荷花開了不晴不雨吹不動扇底微風渚宮水殿記得那人同坐纖手剝蓮蓬　昔年在巖東草堂見元人畫此余想其意漫作此冊倘遇甫里先生諒亦許之曰可矣　金吉金題記　壽門

第十一開烏絲八行行四字滿七行二字款行書

金錯刀李家重瞳見畫竹法也余戲筆為之物外服古之士定知余有自來也　曲江外史金農 金農印信

第十二開雙鈎畫竹題左邊四行行書

蔡中郎作飛白書張璪畫飛白石張萱寫飛白竹世不恆見春日多暇余戲為擬之若文待詔畫朱竹又竹之變者也曲江外史金農 金吉金

金冬心寫名賢詩文畫冊

紙本十二開水墨高四寸八分闊六寸五分

第一開寫陶靖節歸去來辭意老屋一椽滿庭松菊岩石一卷繞以竹籬一人堂前讀書菊供菊花一盆左邊小楷書密寫歸去來辭一首長短廿一行款一行

擬陳章侯歸去圖大意　二十六郎金吉金　金農

第二開寫王子安滕王閣序意岩石高下樹木周遭前臨清溪中峙高閣右角上横寫序文高下三十九行文未金農字小印

第三開寫白香山琵琶行詩意大江中流楓荻兩岸一舟檥棹中坐兩人隔江蘆荻中泊一舟一婦抱琵琶上寫琵琶行右至左長短四十行農字小印

第四開王禹偁竹樓記意層岡臨水叢竹滿坡上有一樓一人鳥紗憑檻左邊寫記文長短十六行金農小印

第五開寫柳柳州鈷鉧潭西小邱記意一坡臨溪三椽野屋芭蕉數本岩石一卷一人密閒獨坐右邊寫記文長短十四行未金款三行

第六開寫歐陽公醉翁亭記意坡上峭壁衆木高低巨石空靈一亭高峙前坡二人對坐左邊寫記長短十八行金農印

乾隆元年夏五月時客都門　杭郡金農　金農

第七開寫蘇長公赤壁賦意峭壁臨江松岩陡峙一舟中流容與中坐二人右角寫賦長短廿七行農字小印

第八開寫歐陽公秋聲賦意茅屋一椽溲梧挺立菊花滿徑明月在天一人據案秉燭讀書左邊寫賦長短十五行農字小印

第九開寫蘇長公放鶴亭記意梅花幾樹怪石玲瓏臨水一亭一人讀書其中有一鶴飛來左角寫記長短二十三行金農印

第十開寫宋金華閱江樓記意崇巖逕峙林蔭高低臨江一樓柳下一亭相映左邊寫記長短十五行金農印

第十一開寫　詩意金焦兩點對峙江心樓閣浮屠叢林密葉隱約可指上右至左寫焦山寺裡鐘始鳴十年不到浮玉山七古二首長短四十二行金農印

第十二開寫　詩意奉蟄後峙旋石前橫長廊架水林木陰翳一人搴帷憑檻上偏左寫羣山春未動清刻出松篠五古一首後款

稽留山民金農　金農

此冊初為錢江朱子涵所收既而疑之因復售出其所以致疑者蓋因題字不類平日之作不知名家筆墨無所不能鍛極變化時露本色予藏花卉一冊其淡墨題字正与此同惟字小乖書不免率筆若摹仿豈能數千字始終一律可信者一先生畫多用焦墨枯筆此冊山石樹木及花草間用此法狀覺蒼老而其潤處卻在筆墨之外至人物之寫意亭榭之参差無意求工益為畫家所摸不到可信者二得此數年晴窗展玩特為拈出俾後之賞鑒者未識以余言為何如也

金冬心臨西嶽華山碑冊

紙本原大幅共十行行二十五字末行十一字款改冊五十四開印章款語一開每開四字高八寸寬窄因字大小少有出入自主宮其下至垂之于後又表府君諱達字周陽汝南女陽人十三字都一百九字首頁下有黄小松珍藏印末頁上半頁有筠莊珍藏一印款上隸書

稽留山民金農 金司 冬心

先生最愛延熹華山廟碑手自雙鈎今刻於曲阜玉虹樓下此中年最精之跡鐵隸渴筆不讓古人余得于濟甯謹裝界藏之　嘉慶二年正月二日黃易題于秋影行盦識

金天錫西爽浩〻豐室羽文肖清明姿實書奚漢世郭香察蔡書延熹八年事是名華岳碑海內本存二全者宋漫堂缺者王無異冬心為重撫神物乃一致未徵玉虹刻欣見楷留字想其運筆飛揮洒出靈氣突如蛟龍躍赫若風雨至離披褢蘼蘼橫埽退筆勢黑疑僵松狀白淂墨帚意近楷並近草更忘作分隸渙鈎既遠勝重鐫翻不逮半壁落秋盦殘葉膽巾笥誰知金司農廼逮李都尉帖同傳硯重珍比藏經遺到眼是福福履心作知味書此豹斑餘聊以當題識　咸豐十年庚申六月為故人子武筠莊壽齡題于濟州秋杜軒　趙峴山人宗楔辰□心賞事跋

金冬心墨梅花軸　秋農齋舊藏

紙本高四尺七寸六分闊一尺四寸三分老幹繁條蟠曲穿插密花細蕊點綴針拔筆勢縱橫揮洒真所謂夭矯離奇不

可方物也左角上長題墨色濃重筆意古茂

余游武昌西池精舍有池池上有梅花數株因留題云半影疏枝夢不忘獨來松下設禪床酒鐺歌板多無用莫亂梅花好道場月光明佀佛堂鐙池水生寒又結氷消受清香透毛骨除非前世此山僧忽忽二十五年矣今追憶舊游復寫其貌冷香猶在并録前作以寄阿師于小四天下也吾家有恥春亭因自稱為恥春翁亭左右前後種老梅三十本每當天寒欹雪凍蕊一枝不待東風吹動而始花也今僑居邗上結想江頭漫寫橫斜長幅未知亭中明月窺人比舊如何耳并自度小詞一闋　恥

春翁畫野梅無數花枝顛倒開舍南舍北處〻石點苔最難寫天寒欲雪水際小樓臺但見凍禽上下啼香弄影不見有人来雀喳〻忽地吹香到我家一枝照眼是雪是梅花　乾隆己卯夏四月朔日時客揚州寓馬氏之玲瓏山館前薦舉博學宏詞杭郡金農畫并題　金吉金　稽留山民

金冬心蕉林清暑軸

絹本水墨高二尺一寸五分濶一尺五分芭蕉三本脩竹數竿岩石玲瓏筆墨淡雅右角下淡滃生真趣印題左上

蕉林清暑　綠浮僧窗夢不成芭蕉偏向竹間生秋来葉上無情雨白了人頭是此聲　七十四翁杭郡金農又題　冬心先生

金冬心梅花橫幅

紙本設色高二尺五寸濶三尺九寸枝幹墨寫花蕊紅渲冷豔寒香氣韻靜逸款右邊

容態用玉樓人口脂畫之彼姝曉妝無道老奴竊其香奩而損其一點紅也不覺失笑 七十四翁杭郡金農 金印吉金 生于丁卯

金冬心臨西嶽華山碑屏

紙本高四尺九寸四分濶一尺三寸五分計六幅每幅三行行十二字烏絲方格自立宮其下垂垂之于後都一百九十六字較前冊少後十三字字點畫小筆意無二款六字隸書

稽留山民金農 金農印信 紙襄老生

三友堂投贈詩畫冊 瓶廬齋舊藏

紙本畫六開高七寸四分濶九寸六分詩三開計六頁高五寸九分濶三寸八分

第一開金冬心畫設色坡平石瘦周繞紅闌老松一株疎篁一簇屋角一樹紅梅二老者當軒坐對題左角上

三友堂說古圖　香祖先生精于賞鑒收藏甚富予得晤于吳門出宋元諸賢遺墨共相欣玩以廣生平眼界作此贈別并記

杭人金農　吉金

第二開冬心畫設色溪水一泓坡陀兩岸略點綴樹木村落一人艤舟岸曲童子攜琴書兩人橋頭作別款左上

吳門話別圖　丙辰春三月十有一日為香祖先生作于吳中

富舍　金農　金農印

第三開新羅山人畫設色清溪一曲疎竹千竿兩面巖石豐奇一人坐坡上散側前横一琴月和半露款左上

拂拭石上月逍遥横素琴　丙辰孟夏為香祖先生寫于吳中

華嵒　華嵒　秋岳

第四開羅兩峯畫設色寒水半池粉墻一帶竹籬數曲茅屋三間庭前石笋高低一松一梅雜珠竹三竿筆簡而古一人墻角獨步題右角工三友堂圖四字隸書

三友堂圖　幽居新卜築松竹映庭墀日對蒼髯叟時參玉版師山光迎檻落花影壓窗篩到此塵襟滌烹茶且喫時　丁巳夏五月十有一日為香祖盟兄寫并題即請政之　兩峯羅聘

羅聘

按穀年録兩峯先生生于雍正癸卯至乾隆丁巳甫五歲然此幀決非偽作兩峯為冬心先生高足冬心生康熙廿六年

丁卯有書畫印章可據卒無攷丙有七十四歲所作畫若兩峰生于癸丑冬心年已五十有七至七十四歲兩峯年纔十八恐不及受業是疑年錄中必有誤存攷

第五開李復堂設色亂石磊砢巖屋高峻平坡老屋蕉竹蕭森一人屋內獨坐款左角上

丁巳仲夏之月復堂李鱓為香祖先生作東山高隱圖 擦

第六開玉几生水墨一池一屋一松一竹一梅參以數石一人立池邊簡淡古雅畫中至逸者也題左角上

野梅初破萼出郭訪禪林一徑入松影幾枝橫竹陰鶴鳴花院靜梵唄古壇深金粟思前夢臨風悵獨吟 客秋諸同人曾於三友堂後軒集賞桂丁巳秋八月廿有二日玉几叟為香祖先生寫三友堂圖并詩請教 乘槎仙客

第七開詩印首紺寒閣

丙辰十月香祖先生後期入都輦下諸公深爲悵惘因賦自嘲絕句云聞說秋深始別家洛陽親友盡咨嗟荆南處士来何暮不學仁山便白沙同人並有和篇余亦次韻奉贈并祈是正

藤牽蘿罥綬辭家期俁尚書未足嗟薪續漁洋山裏火但炊雲子不炊沙　涇東散人王時翔 時翔之印 小山

陽春徧煦萬千家六合尊親絕怨嗟驚動少微占隱見也還攜笠拂塵沙　顧成天 成天 小厓

第八開詩印首江邨

甲寅夏五香祖先生偕峯鴻博獨後期不赴同人貽詩勸駕予亦並詠請正　犀鳳和其鳴一鶴淩風瘦纁帛豈不及偕薦實稱首偶師孟公飲御杯洽故舊拔孫登讓先操觚至獨後犀公額虛延同輩簡牍授斯人苟未與何以光文囿此意君靜領泊然貞素守握瑜洵足尚懷璧終抱疚長年卧東山名在鎮藩右掩鼻恐不免出處自有候　江村陸枚 陸枚印章 寶君

第九關詩印首八萬千峯堂左角下白眉吏

甲寅仲夏香祖先生膺鴻博之薦獨後期不赴歌以勸之　鴻裁絕豔詞鉅學重疇昔甲寅當夏五首舉文章伯業與故人飲

陶然那能迫考驗日蘇府姚公偕同薦沈確士令人到處邀請蹤跡杳然遂令嗜玉人不見

連城壁是日三院待久不至同薦孫叶飛謂斯人不出何以為此局增光漢家重賢良蒲輪事

徵辟君亦安得辭東山謝安石　七月既望天台侯嘉繙拜稿

于吳趍寓齋　嘉繙　侯

李復堂花卉冊

紙本十二開高八寸濶一尺八分

第一開水墨梧桐一枝上棲二雀幹下鈐題

同到白頭　李鱓　復堂

第二開水墨梅枝上息一鵲幹下鈐題逆讀

喜上眉梢　鱓印

第三開紫玫瑰一叢左邊題

白玉花清紫玉温殘霞幾點亂烏雲賣花聲起香初膩要近盤頭髻裡聞　清和天氣作玫瑰數枝戲題一絶　復堂鱓 復堂

第四開設色王瓜扁豆番瓜菌四種工題

李文靖公為相同年馬亮責之曰外議以公為無口匏公咲曰吾居政府無長才但中外所陳利害一切報罷聊以補國耳今國家防制纖悉密若凝脂苟循所陳一一行之則所傷實多憸人苟一時之進豈念於民耶　沈啓南隨意點筆瓜匏妥當具見蒼老予於友人處見其真蹟歸而臨之并録宋史　苦李

第五開設色一瓜中開葉蔓獨在右邊題

不去空山采蕨薇棉風沐雨夏畦肥綿綿行蔓青門裏莫遣黃

臺四摘歸　愼道人　李鱓

第六開設色罌粟花二莖左上題

零亂春風粉蝶忙此花豔麗更齎糧杜陵野外無供給應向詹

前指米囊　李鱓　宗揚

第七開設色春笋櫻桃梅子右角下橫題

筠籃新摘寫於柳風麥浪之間　復堂愼道人李鱓　字宗揚號復堂

第八開水墨一一花瓶中插蘭蕙右上題

夏淺春深蕙作花一莖幾蕊亂橫斜雖然不及幽蘭品百晦齋

裁願点香　雍正甲寅小春月李鱓寫於清池皓月禪房 復堂

第九開設色花左角題

洞口春宜黃四孃金釵斜倚髩絲長自從移種元都觀撇却風

情作道粧　慎道人李鱓 慎道人

第十開炭盆一上置茶壺旁插大剪盆左下題

火候 復堂

第十一開設色游魚荇藻左邊題

魚自儵儵月自圓空空妙手說龍眠道人閑罷啣杯笑正讀南

華秋水篇　雍正甲寅春客里門僧舍籬落溪光便可作濠濮觀也　李鱓　宗揚

第十二開設色雁來紅紅黃二種水墨作石左邊題

翔爲南來塞草秋未霜紅葉已先抽綠珠宴罷歸金屋七尺珊瑚夜不收　雍正甲寅春復堂李鱓　宗揚

李復堂杏林燕子軸

紙本設色高三尺五寸濶一尺三寸五分弱柳數條杏花掩映燕子渡渡或翔或集左上題

臨風作態筆端尋無限烏衣報好音欲畫堂前多燕喜花光柳韻與春深　乾隆六年四月復堂懊道人李鱓　鱓　宗揚

華秋岳人物花卉冊

紙本十開高六寸三分濶七寸四分首副頁二開題天趣飛翔四大字後題新羅山人於六法各臻妙境每一涉筆合乎古人而離于古法自出機杼一種秀逸之趣從肺腑間流出出世有目者當共賞也壬子十月黃鞠題并識

第一開設色老樹一株一叟坡上臨流趺坐膝上橫琴左上題

橫琴面秋水 華嵒 秋岳

第二開設色橫坡翠石細竹幽花一美人攜扇緩步上橫題

雨後肥姿十分精色 華嵒

第三開設色崖石峭立雲氣橫空一人看雲坡上款右

雲起一天秋 華嵒

第四開設色踈籬小樹一老者笠屐扶筇童子抱琴款右上

倣元人東坡先生籠屐圖 秋岳

第五開設色樹枝下覆一狸奴卧苔上題左邊

小雨烟中睡藥闌 秋岳 華𡽫

第六開設色一瓜倒懸葉蔓相繞題左角横

分明記得坑儒事漫向驪山問種瓜 華𡽫 秋岳

第七開水墨秋海棠一莖一蜻蜓飛花上題右邊

澄懷觀物化 華𡽫 秋岳

第八開設色野竹微花一蝶飛舞題上横

東家蝴蝶西家飛 華嵒

第九開設色秋柳一枝葉漸黃脫一燕栖上作踞縮之態題右上

秋聲圖 秋岳

第十開設色水草微黃上伏一蟲一鷺立水際左上題右角下有衣生左角下蔣伯生珍藏印

壬子秋日寫于邗江客次 華嵒 秋岳 、

秋岳先生真奇士果然士奇畫亦奇不是先生多別致大都時世太時宜 壬子冬日吳趍客窗觀并題 花南舊史張涵

每觀秋岳先生畫寒香古豔令我塵眼一泚 渭長

華秋岳解鞍圖軸

紙本設色高三尺六寸九分闊一尺一寸三分坡上垂柳數條雜以小樹西臨溪水上橫小橋一人下馬倚鞍風致瀟洒

題左上

解鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉　新羅山人寫　華嵒　布衣生

方環山仿古山水冊

紙本八開高七寸一分闊五寸八分

第一開設色秋林疏落叢雜丹黃坡前一鶴昂立題左上

鶴林秋社圖用李營邱法　方士庶

第二開水墨叢巖峭壁窄徑危坡雲樹中露樓閣一人肩擔

而登脩篁一簇松蔭千重右上題

橅吳仲圭筆法　方士庶　環山

第三開設色峯巒蔥翠林木新陰山麓樓閣烟雲橫亙溪邊

柳色一舟蕩漾波中題居中

春山欲雨圖仿趙承旨法　方士庶

第四開設色巖崖層疊灌木陰濃屋宇臨溪遠山一帶筆墨
清秀異常題右上

綠陰清畫　法洪谷子筆意　方士庶作 璜山

第五開設色岡阜陵岅松柏高低坡上茅亭一人獨坐遠山
迢對雲氣低環題居中

傚劉松年閒亭逸士圖　小師道人畫 璜山

第六開設色峯巒清潤雲霧迷濛竹樹深濃溪泉曲折一人
橋頭緩步題左上

夔山烟靄　傚高尚書意　小師道人 璜山

第七開水墨林巒濃厚岩壑幽深古寺中藏溪橋高跨二人
緣坡對話于明將蕩漾之間題左上

烟嵐山色　仿黃公望大概　璜山居士 方士庶印

第八開水墨密布層巒中懸瀑布溪水澄澈岩樹杈枒一人
扁舟盪槳右上題

溪山漁隱　小師道人仿董北苑筆法畫于天慵書館中　韓

小師道人畫法出黃尊古之門得其秀潤居多臨古之作功力深邃微妙筆力少弱故氣魄落小畫傳藉其中尋而天蓋其天資高絶而學力尚未臻極也

方環山仿古山水屏

紙本四幀高七寸九分濶九寸八分原本當是冊頁散失改裝為屏耳

一幀水墨一峯高起逶迤相銜雲樹迷離筆意渾厚右上長題左角下偶然拾得墨印

米元暉畫法高房山能入其室畫家第以水墨排點絶不知乾濕濃淡不可闌一妄自拈筆而謂之臨橅二公恐二公不肯受也此作誠不能得米高十分之一然必渲染十餘次竭兩日功

夫而後成就也 跋

一幀淺設色一嶺高橫畫林密布人家隔岸遠山接天一人扶杖披閒茅亭前列題左角上又一段在前右下偶然拾得

環山居山妄擬梅花道人意自許无學吳習氣 跋

畫米氣韻未足須以色足之却似北苑著色山水矣

一幀淺設色峯陀盤曲樹色蒼茫雲水空濛畫法荒率右上
題右角下偶然拾得

王叔明正蹟曾見數本都未摹倣此以己意為之然用筆則宗此老洵遠 跋

一幀水墨溪山淺遠林木清疎皴染渾融意在以高超取勝
右角上題右角下偶然拾得

長溪南路當犀岫半景東林見數家 天慵齋主是日登南城

望江南山晴巒在目燈下為此 𪊲

四幀無年月當在前冊之後氣韻已較精進矣

董東山山水卷

紙本水墨高一尺七寸二分長一丈二尺七寸八分紙二接

入手清溪遠岫矮樹扁舟漸次雲嶺高樵山亭陵峙林間屋

宇兩：安排中路岩石雄蟠峯巒迷映山房水榭雲影波光

入後徑外松崖坡前蘭若山勢復起溪水重連列嶂遠銜烟

波無盡通幅筆力雄健氣魄沈渾自是大家舉止後款在角

下

臣董邦達恭繪 臣董邦達 [illegible]

董東山山水冊

紙本十二開高六寸九分濶九寸七分首開上有乾隆御覽

之寶末開上有石渠寶笈二璽題字俱小隸書

第一開水墨遠山一帶烟水蒼茫坡石上復松高撑軒堂空曠右角下題

松谿清籟

第二開設色山青水秀巖岫參差楊柳沿堤書堂深護氣韻深厚筆墨清華右角下題

深柳書堂

第三開水墨峯巒競峙屋舍分排萬壑松濤滿山烟靄章法細密筆意深濃右角下題

松塢雲莊

第四開設色溪山平遠林木蕭疏一水空明夕陽淡冶用沒骨法賦色清麗雅韻欲流題左角下

亭皋暮靄

第五開水墨遥巒起伏溪水鋪平老樹長松平坡巨石一人臨流緩步右角下題

臨流覓句

第六開設色層厓陡壑紅樹清溪臨水茅亭蘆花滿岸深山秋老點染鮮妍左角下題

紅葉邨亭

第七開水墨林巒濃厚巖壑幽深雲外遥峯重重插漢溪上人家對岸密樹陰森筆墨極爲清潤左角下題

翠微深崦

第八開設色清鉛一帶沙岸遠横碎石疎林青蒼欲滴一人扁舟野渡風景宜人左角下題

秋林晚渡

第九開水墨岩厓突兀林木槎枒屋舍臨溪烟嵐映水布置周密筆意清欣左角下題

灌木迴溪

第十開設色石笏拄天桂花滿樹月明屋角夜色蒼茫氣韻清空筆墨秀逸右角下題

金粟涼蟾

第十一開水墨峯陀並峙溪水迴環遠岫平橫長橋低跨一人獨步景色清幽右角下題

溪橋待月

第十二開設色層巒雪積萬木風蕭古寺山坳扁舟水際寒泉幾曲雲湧迷天左角下題

雪谿暮寺　臣董邦達恭畫　臣邦達

此冊乃祖父成親王所分賜者上有乾隆御覽等璽為世所罕有之品今共緒得而珍藏用以傳子孫永寶茚

董東山山水軸

紙本水墨高二尺四寸五分闊一尺二寸四分遥山隔岸叢木臨溪嵐氣蒼茫橋形略約筆墨沉鬱氣韻渾融左上題

淥水疑成輞青山或是廬小橋流落澥野屋隔荒渠雲外雁聲遠樹陰漁網疎烟中塵不到風俗似巢居　東山董邦達繪并題

有水有山有樹宜晴宜雨宜陰安浮素心好友扶笻載酒鳴琴　吉林觀保

層疊遠山分向背蕭疏古木列高低小橋幾曲通幽徑知有人家斷港西　桐山張若澄題

文恪公山水　觀補亭張鏡壑題　詰敦藏

董東山松筠仙館圖軸

絹本水墨高二尺八寸七分濶一尺七寸八分巖壑潭厚罨阜恭差疎竹長松掩映坡上溪流圍繞館榭層層題左上

松筠仙館　仿北苑筆意　董邦達 印二

董東山山水軸

紙本水墨高四尺三寸四分濶一尺五寸八分崇山峻嶺絕壑深林樹蔭森濃溪流縈繞布置嚴密筆意老蒼上有乾隆御覧之寶款左角下

臣董邦達恭畫 臣邦達印 染翰

蔣恆軒蘭花竹石軸

紙本水墨高三尺五分濶一尺六寸七分石邊蹊竹坡上幽蘭風致高超筆意踈秀款左邊石上右角下那氏蘭汀珍藏書画

勁節比幽竹清懷並素蘭紉為君子佩空谷照琅玕　乾隆丁丑三月十一日蒙　恩再許歸里小齋植蘭數本庭中幽竹幾

竿殊饒幽趣寫此以誌時日　恆軒蔣溥　臣溥　恆軒

錢籜石益壽圖軸

紙本設色高三尺九寸七分濶一尺九寸六分畫石皆以墨
鉤菊花一叢九種疏密相間花皆盛開石旁雜以篠竹細草
筆墨洒脫亦復大氣盤旋款右上右角下籜石書畫

益壽圖　丁未九月百福庵八十老人錢載　錢載　萬松居士

錢籜石蘭石軸

紙本水墨高四尺七寸四分濶一尺四寸疎竹掩映蕙草芬
芳皆淩風鼓側石骨突兀老筆紛披昔人謂籜石畫石有飛
白法觀此益信款右上右角下上元甲子

籜石載仿古　錢載　壺尊

錢籜石墨梅橫幅 瓶麓齋舊藏

紙本高八寸四分長三尺四寸八分梅花一樹枝幹橫斜墨色清腴筆意淡雅題款後花上

楊補之暗香疎影圖畫法為衡齋詞長先生寫 籜石老人錢載 石籜

米堆烟雨點空濛山影漁洋貌正同莫認禪房春草夢墨痕沍著舊詩筒 東吳老去日鈔書誰記巡簷索笑初鐵幹月明神耿耿此心不寐正關渠 縺攣幽人意不傳蘇齋詩味卯寒泉石帆句又逢丁巳上番春風百廿年 漁洋題孝章梅在丁巳也今為衡齋先生屬題籜石翁墨梅卷時丁巳夏六月書此三詩以歸之 翁方綱 籜齋

錢籜石各家花果小品冊 瓶麓齋舊藏

紙本水墨九開高五寸七分闊九寸二分

第一開牡丹款右上

百福庵八十老人錢載 錢載

第二開梔子款左上

八十老人載 錢載

第三開水仙款左上左角下少宗伯章錢載二印

八十老人載

第四開山茶款右上

八十老人載 錢載

第五開芙蓉無款右角下紫陽伯子鉏月山人二印

第六開枇杷無款左邊景星印得天氏

第七開螳螂小草無款左邊許清達印

第八開佛手柑無款左角下静庵達印

第九開香櫞荸薺無款右角偏下許清達印

韡石翁墨花四頁兼有白石白陽之勝鈕月山人及許靜庵

花果草蟲亦精雅可玩近日廠肆如此等小品亦不多覯矣

同治辛未九月振甫偶識

韡石洒落靜庵工緻鈕月山人清潤淨天一頁雅近韡石翁

要皆無意求工故各得天趣

勵滋大常山峪八景圖冊

紙本水墨八開高三寸五分闊二寸三分上頁藏經紙小楷

書御製常山峪八景詩各五言絕句一首詩下皆註景名

臣宗萬敬書二小印末頁詩下勵宗萬敬錄臣宗萬印

第一開山峯起伏蹊徑幽深枯樹層層一人坡上獨步右題

綠樾徑 宗萬

第二開一峯中峙雲嵐下橫坡樹陰中軒堂高敞右上題

虛白軒 卍

第三開重岩盤曲樹色圍繞一徑紆迴漸入山裏右上題

青雲梯 隸

第四開峰崖幾曲樹影蕭疏遠岫遙橫清溪平漾左上題

楓香阪 匕

第五開峰陀迴抱岩壑重深坡上蕨林一堂空曠下臨絕壁上峙懸崖左上題

蔚藻堂 匕

第六開軒廊曲折庭院清幽梧竹烟含一鶴昂立右上題

如是室 隸

第七開溪山跡落竹木深幽一堤中橫筆致蕭洒左上題

翠風毬 也

第八開峯頭奇峭一亭高撐徑曲通幽樹高夾峙天風雲影

一覽皆低左上題

陵霞亭 宗萬 勵宗萬恭繪 臣宗萬 恭繪

余所藏畫冊以此冊與項孔彰山水一冊爲最小勵靜海初

無畫名而畫特精妙筆意在唐靜岩闕晉軒之間而氣韻過

之此等小品置之案頭最便摹玩亦猶書中之精楷也

張晴嵐羣仙祝壽軸

紙本水墨高三尺九寸闊一尺六寸五分坡石突起一松屈

蟠坡間野竹數枝水仙數莖花葉瘦鈎筆意疏秀右角下爐

烟嘗畫引揮毫款右上

羣仙祝壽 張若靄 張若 學 靄

馬退山王母蟠桃軸

絹本設色高五尺一寸五分濶二尺六寸八分畫王母捧一蟠桃高与人等旁立一鸞展翅欲舞題款左上

蓬萊弱水三千里王母蟠桃一萬年鳳鳥自歌鸞自舞直教御到壽尊前　乙卯桂秋八十二老人馬昂　碼　煙

陸朗夫山水冊　瓶蘆齋舊藏

紙本水墨十二開高六寸五分濶七寸八分

第一開林巒縣秀筆墨超脫左上題

吳江切問老人寫時年六十有二　陸燿

第二開溪山清潤林亭蕭疎左邊燿印

第三開峯岩雄峙江山曠闊右邊燿印

第四開峯巒高峻筆墨洒落左上款

朗夫 燿

第五開一峯特立數樹高撑右邊陸燿印

第六開兩山起伏筆意淡遠左邊燿印

第七開數屋臨流遠峯平遠左上款

吳江陸燿 燿陸

第八開兩峽壁立一舟順流右邊上陸燿印

第九開林巒深秀筆墨清疎左上款

朗夫 燿

第十開遠巒一帶枯柳臨坡左邊款

燿 燿陸

第十一開雪積滿山水天一色右角下陸燿印

第十二開浚梧高峙雲氣中横右邊下款左角下襄陽印

朗夫 [illegible]

鄉先達陸朗夫先生以經濟名臣公餘揮翰山水高妙迥肯中自在流出無意求工足使專門名家變色卻步畫中神品先生有馬領世不多見此冊十二頁超然畦町之外展玩數四令人胸次豁然丁巳元旦試筆邑後學楊炳春敬跋

傅凱亭鍾進士軸

絹本設色高二尺一寸九分闊九寸二分鍾進士坐石上點綴松泉石壁有數鬼伏地叩頭右下款上有二題

凱頭陀傅雯指畫 [illegible]

胡應麟筆叢曰六朝已有鍾馗後人附會作傳如北史及唐人張鍾馗諸取名者皆以神為名也據諸說則鍾馗之名又非始于開元 [illegible]

摭言溫庭筠貌甚陋人呼為溫鍾馗 [illegible]

凱亭閔陽布衣指畫法高且園鄭板橋有贈詩見古櫝詩話